

VISITA. Alumnes de La Nau Gran han recorregut aquestes setmanes els espais universitaris

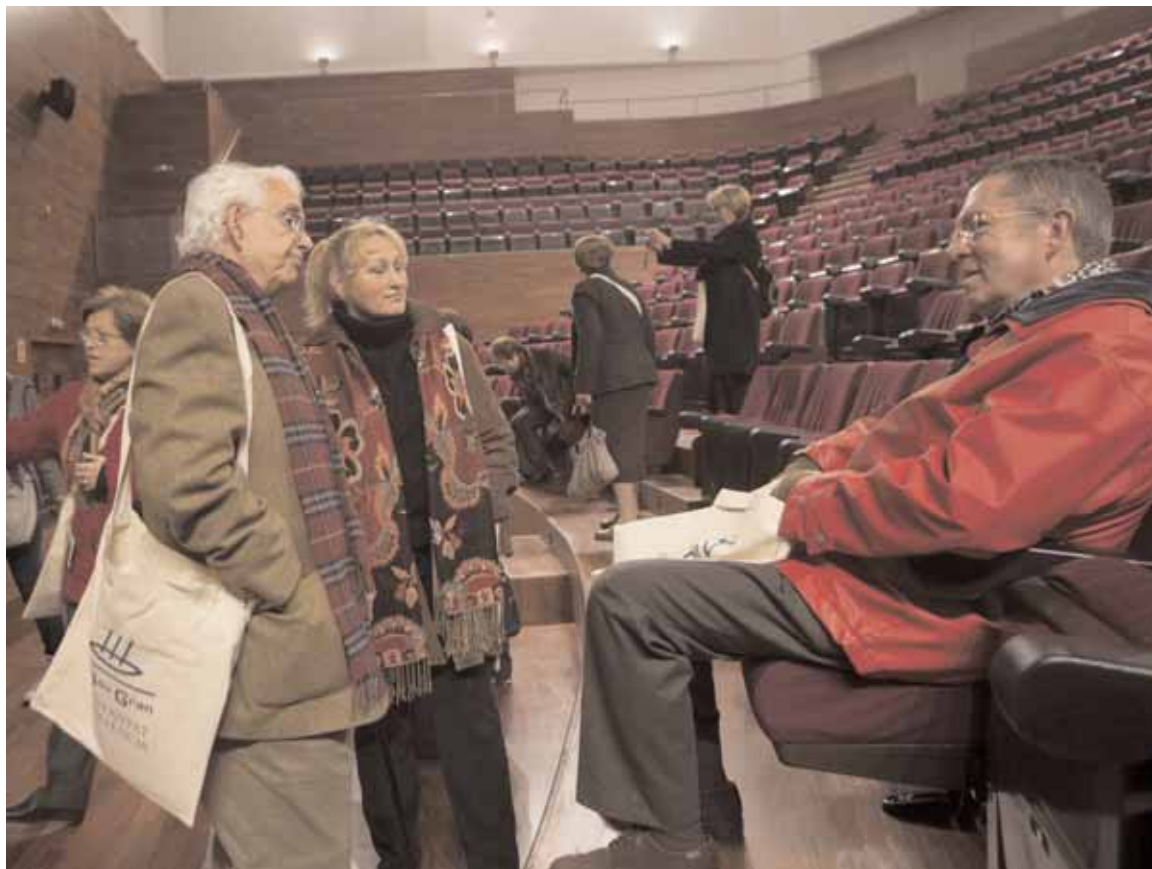
Les raons d'estudiar després dels cinquanta-cinc

Un miler i mig de persones majors de cinquanta-cinc anys passen cada any per les aules de la Universitat, gràcies al programa La Nau Gran. Són una minoria que creix cada any i que ha canviat el paisatge humà dels campus. Per a guiar els estudiants que comencen enguany s'ha celebrat la campanya *Conèixer la Universitat* adreçada a ells, on han participat prop d'un centenar d'alumnes.

ALBA REQUEJO

Lola és nova a la Universitat. Estudia primer de Psicologia. Porta matriculada poc més d'un quadrimestre i de moment només ha fet les classes introductòries, però diu que tot el que està aprenent li està sent molt útil per a cuidar la seua néta menuda. Perquè Lola acaba de fer seixanta-quatre anys. Ella és alumna de La Nau Gran, el programa de la Universitat de València per a majors. Des del 1999 (quan 70 persones es matricularen en el programa) fins a enguany (amb més de 1.100) són moltes les persones majors de cinquanta-cinc anys que han passat per les aules de gran part de les nostres facultats, on han compartit classes, dubtes, diàlegs i explicacions -tot excepte els exàmens- amb la resta d'estudiants.

COM SÓN ELS CURSOS. La Nau Gran (NG) té com a objectius proporcionar a les persones majors una formació universitària que els facilite un aprenentatge autònom; divulgar, ampliar o actualitzar els seus coneixements; afavorir el seu desenvolupament personal i promoure un major aprofitament de les ofertes d'oci i temps lliure que la societat posa al seu abast; a més de facilitar i promoure les relacions intergeneracionals en el si de la Universitat. Les "carreres", ací, són itineraris (n'hi ha set: Història de l'Art, Geografia i Història, Humanitats, Psicologia, Ciències Socials i Jurídiques, Ciències de la Salut i Ciències Bàsiques) i consten de 75 crèdits distribuïts en tres cursos lectius. Les assignatures són de tres tipus: introductòries (dissenyades exclusivament per a cadascun dels itineraris, amb l'objectiu de facilitar el seguiment dels mòduls següents), optatives (les mateixes que figuren en l'oferta d'optatives i troncal d'algunes de les diverses titulacions de la Universitat) i



Alumnes de La Nau Gran durant la campanya *Conèixer la Universitat*. FOTO: MIGUEL LORENZO

de lliure elecció (tallers, clubs, cursos i seminaris que el Servei d'Extensió Universitària organitza per a l'estudiantat general). Ací no hi ha exàmens ni proves d'accés: l'únic requisit per a formar part de la NG és haver fet cinquanta-cinc anys en el moment de formalitzar la matrícula.

UN ALUMNAT HETEROGENI. "Jo no vaig poder estudiar, perquè mon pare considerava que si hi havia diners a casa era perquè estudiara carrera el xic", explica Lola, "encara que jo, després, quan vaig ser major d'edat (que en aquella època era als vint-i-un anys) vaig passar per damunt del seu criteri i vaig començar a estudiar el batxiller. El vaig acabar just abans de casar-me". El cas de Lola, tot i que no únic, és molt comú entre els estudiants de la NG, sobretot entre les dones, que són majoria en el programa. Molts dels estudiants que s'hi apunten són persones que no van poder completar els estudis superiors, o que se'ls van deixar a mig camí, per les dificultats de l'època.

Però el perfil d'estudiant de la NG és molt heterogeni: des de mestres de casa fins a professionals d'altres camps, diferents als que ara estudien, o catedràtics jubilats. És el cas d'Adolfo, catedràtic d'institut i professor associat a la Universitat, que va fer l'itinerari d'Història de l'Art i ara col·labora amb l'Associació d'Amics de La Nau Gran. O el de Júlia, que enguany ha començat a cursar l'itinerari de Ciències de la Salut, "un tema que sempre m'ha agradat, tot i haver treballat durant tota la meua vida en el sector financer, en banca". Ara, prejubilada des de fa dos anys, "vull donar temps als meus hobbies...

Diàleg intergeneracional

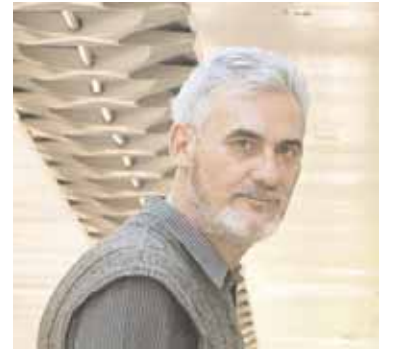
Una vegada cursades les assignatures introductòries, l'estudiantat de La Nau Gran comença les optatives, compartint professorat, aules i horari amb la resta, i integrant-se en l'activitat normal de cada centre. Això permet posar en contacte diari persones que es troben en diferents moments de la seua trajectòria vital i enriqueix les experiències d'uns i altres. A més, les persones majors que segueixen cursos universitaris registren augments significatius en els avaluadors objectius de salut, creixement personal, autoestima i satisfacció amb la vida (segons es desprèn d'un estudi publicat pels professors Julián Montoro, de la Universitat de Ohio, i Sacramento Pinazo i María Ángeles Tortosa, de la Universitat de València, el 2007). La participació en La Nau Gran "els vitalitza molt", explica el professor Miguel de la Guardia, coordinador de l'itinerari de Ciències Bàsiques, representa "l'efecte de deixar les canes, deixar l'envelliment, i començar a sentir-se com van estar la primera vegada a la Universitat, aquells que van estar-hi, o quan eren joves i van somniar d'anar-hi... i ara ho poden fer". "Per a mi açò ha sigut un alliberament", explica Lola. "Fins i tot em done compte que tinc més en comú amb els meus fills i, amb les amigues, puc parlar d'altres temes als quals abans no accedia". De posar punt final a la seua aventura, ni en parlen: "Jo no pense deixar-ho mai", diu María José, "mentre tinga salut i el coco em funcione continuaré fent itineraris, perquè m'agrada i m'enriqueix".

i aprendre, aprendre molt." I és que, deixada enrere, en molts casos, la seua etapa professional, ara toca "dedicar-se temps a un mateix". Així ho explica també Asun, qui va aprofitar la prejubilació per a començar a estudiar de nou. "He treballat tota la vida d'auxiliar d'infermeria, tot i que l'àmbit sanitari no era allò que més m'omplia. En deixar de treballar, vaig començar a pensar més en mi, a emprar el meu temps en activitats que em satisfieren". Ella és alumna de La Nau Gran des dels seixanta-sis anys, quan va començar l'itinerari d'Humanitats; ara en té setanta-tres i cursa el d'Història de l'Art, després d'un parèntesi de dos anys, "perquè el sor-

teig de places em va deixar fora de l'itinerari que jo volia".

Si hi ha una cosa en què els estudiants i estudiantes del programa es mostren d'acord és que "La Nau Gran és addictiva". No sols ho diu Asun, també María José, que estudia primer de Psicologia, després d'haver cursat Història de l'Art i Humanitats i haver començat, l'any passat, l'itinerari de Ciències Socials i Jurídiques, al qual ha renunciat per a fer aquell. "Sóc de la segona promoció que es diploma amb La Nau Gran, perquè quan el programa es va posar en maxa, el 99, encara no tenia l'edat i vaig haver d'esperar un any més a apuntar-m'hi... Tenia unes ganes!".

José Luis Canet Vallés, nou director de Publicacions



REDACCIÓ

El catedràtic de Filologia Espanyola José Luis Canet Vallés és el nou director del Servei de Publicacions de la Universitat de València. Canet va ser nomenat el 20 de gener i va prendre possessió del càrrec el passat dimecres 26, substituint així l'anterior director, Antoni Furió.

José Luis Canet Vallés va ser degà de la Facultat de Filologia entre els anys 2002 i 2005; ha sigut membre de la Comissió del Servei de Publicacions de la Universitat de València (1996-2002); i ha dirigit el Servei d'Informació Bibliogràfica (Servei de Biblioteca) de la Universitat de València del 1990 al 2002.

A més, ha format part de la Comissió Tècnica del Pla d'Estudis de Biblioteconomia i Documentació del 1994 al 1995, entre altres càrrecs administratius i de gestió. Fins l'any passat Canet ha sigut membre assessor del rector per a la Reforma dels Plans d'Estudi, un càrrec que ha ocupat durant dos anys.

Convocat el VIII Concurs Sambori de Narrativa

REDACCIÓ

La Fundació Sambori, amb la col·laboració de la Universitat de València, la Politècnica de València, la Universitat d'Alacant, la Jaume I de Castelló i la Miguel Hernández d'Elx, convoca el VIII Concurs Universitari de Narrativa Curta en Valencià Premi Sambori 2011, adreçat als estudiants de les universitats públiques valencianes matriculats en el curs 2010-2011.

Les obres hauran de tindre una extensió entre 1 i 10 pàgines DIN A4 i s'hauran de lliurar abans del 25 de febrer. Entre altres novetats d'enguany, les obres podran ser d'autoria col·lectiva; podran participar-hi tots els estudiants matriculats en qualsevol de les titulacions, graus o màsters; només hi haurà una fase; i s'hauran de presentar personalment o per correu postal a la Fundació Sambori (carrer Arquitecte Artal 3A baix, 46450 Benifaió). Es concediran tres premis, dotats amb 2.000, 1.000 i 500 euros, respectivament, que es lliuraran el 28 de maig del 2011 a la Miguel Hernández d'Elx.