

CURRICULUM VITAE DI ALESSANDRO BELLUCCI

Dati personali

Alessandro Bellucci
Nato a Siena il 4 luglio 1963
Residente a Siena, Via Verdi 7

Studio grafico Belluccidesign

53100 Siena, Via Verdi, 7
t. 0577331444
m. 3355261644
www.belluccidesign.it
info@belluccidesign.it

Formazione

1982 Si diploma come "Maestro d'Arte" (pittura) all'Istituto d'Arte Duccio di Boninsegni di Siena.
Frequenta per un anno l'Istituto d'Arte di Firenze (pittura).
1983 Frequenta per 2 anni l'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Attività principali

Grafica editoriale del design di prodotti editoriali e oggetti destinati alla comunicazione visiva di contenuti informativi complessi riprodotti su vasta scala.
Organizzazione dell'intero processo di produzione del progetto editoriale, dal trattamento dei contenuti alla gerarchizzazione delle informazioni, attraverso l'individuazione delle chiavi di linguaggio grafico e tipografico più adatte alle specifiche necessità di visibilità.
Progettazione grafica editoriale, realizzazione di copertine di libri, collane editoriali, cataloghi.
Realizzazione di marchi-loghi con relativa immagine coordinata, brochures, magazine, giornali, houseorgan, manifesti, flyer, etichette, packaging, espositori, allestimenti mostre, siti web.
Progettazione ed impaginazione in lingua Araba e Urdu, Farsi, Ebraico e tutte le lingue "arabofone".

Esperienze in proprio

Dal 1995: crea un suo studio grafico, Belluccidesign, per la progettazione grafica ed editoriale.
1992-1994: collabora come grafico nella società Cuendet, nello studio Visiva di Poggibonsi, alla redazione della Voce del Campo, alla Redazione del Campo di Siena, alla redazione del quotidiano il Cittadino, come grafico art director nella società Etelnet.
1992: inizia l'esperienza di libero professionista, che prosegue anche attualmente.
1985- 1992: crea lo studio B&C associati, in società con Mario Catoni e per un breve periodo anche con Cathy McCarthy.
I maggiori committenti dello studio B&C associati sono enti pubblici: il Comune di Siena, la Provincia di Siena, l'Università di Siena, la C.C.I.A.A. di Siena, la C.N.A., il Comune di Castelnuovo Berardenga (SI), l'APT di Siena, il Comune di Monteriggioni (SI).
Tra i clienti privati: le cristallerie CALP e Arnolfo di Cambio, la CONAD, le aziende Agricole Pagliarese e San Felice, Torrefazione Caffè Corsini, Siena Ambiente, Prefabbricati Panurania.

Attività di grafica editoriale

Dal 2012 collabora continuativamente con la società cooperativa Metrica srl di Siena, per lo studio e la progettazione di materiali editoriali e promozionali.
Dal 2010: collabora con lo studio grafico L'Altro di Zurigo per la realizzazione di un marchio-logotipo per l'Archivio Svizzero della Danza; collabora con la Fondazione Oasis di Venezia per i suoi progetti editoriali.
Dal 2009: collabora con le Edizioni Ariele di Milano dove realizza diverse copertine e altri lavori editoriali.
Dal 2008: collabora con le Edizioni Studio Domenicano di Bologna dove realizza diverse copertine e altri lavori editoriali.
Dal 2006: collabora con la Nuova Immagine Editrice per la realizzazione di copertine.
Dal 2000: Realizza molti materiali editoriali per l'Ufficio delle Riserve Naturali della Provincia di Siena.
Dal 1999: collabora continuativamente con la società Pluriversum di Siena come grafico per la realizzazione del loro materiale grafico.

2010: Realizzazione della brochure sul Retinoblastoma per l'associazione AIRR; Catalogo delle opere di Carlo Pizzichini, realizzato in occasione della mostra antologica di Finale Ligure, settembre 2010; Copertina del Libro Resurrección de los muertos di Gamaliel Churata, edizioni Asamblea Nacional de Rectores (Lima, Peru); Catalogo "Nel cuore del cristallo", Duccio di Segna Cristallerie; Realizzazione dei pannelli per la sentieristica delle Riserve Naturali Senesi.
2009: Realizzazione di due guide e carte topografiche delle Riserve Naturali Senesi; Linea Editoriale "Meticciano" per Marciandum Press, Venezia; Catalogo della Mostra di Barbara Tutino; Linea Editoriale per la casa editrice Primamedia di Siena, con la pubblicazione del primo libro fotografico su Garibaldi "Qui sostò l'eroe", e uscita prevista nel 2010 di un altro libro della stessa collana "La guerra di Castiglione".
2008: Catalogo della Mostra di Massmo Lippi.
2010 Catalogo della Mostra di Carlo Pizzichini, Finale ligure, edizioni Cantagalli, Siena.

Attività nella formazione

2011 Catalogo della mostra collaterale alla Biennale di Venezia 2011, di Vittorio Sgarbi - L'ombra del Divino nell'arte contemporanea, edizioni Cantagalli, Siena
2011 e 2012: Stage individuali a studenti del quinto anno del liceo Artistico Duccio di Buoninsegna di Siena, corso di progettazione grafica editoriale.
2007: Insegna in un corso di grafica editoriale individuale nell'ambito di un progetto Europeo per la riqualificazione delle donne nel lavoro.
2002: Insegna grafica al corso "Graftec" organizzato dalla Provincia di Siena e l'Università per Stranieri di Siena.
1993: Insegna "Elementi di grafica e design" in un corso di formazione professionale per tecnici di computer grafica, promosso dalla CNA e dalla Provincia di Siena sotto il Patrocinio della CEE.

Attività di Art Director

Dal 2002: Edizioni Cantagalli di Siena, per la progettazione di copertine, libri e cataloghi (tra cui la progettazione grafica della copertina per L'Enciclica di Benedetto XVI - Deus Caritas Est).

Dal 2004: Edizioni Marcianum Press - Fondazione Oasis - Patriarcato di Venezia. Impaginazione in lingua araba ed urdu della rivista internazionale Oasis.

Dal 2006: art director dei lavori di grafica editoriale del Pittore Carlo Pizzichini.

Dal 2005: art director per il Centro studi Pluriversum e la cooperativa Elicona nell'ambito dei progetti sui Centri per l'Impiego, la scuola e i circuiti museali della Provincia di Siena; consulente grafico ed art director per le Riserve Naturali di Siena della Provincia di Siena.

Dal 1999 al 2004: Art director per la società Etelnet - Etruria Telematica di Monteriggioni dove ha sviluppato interfacce web per software geoinformatici, siti web, lavori grafici e pubblicitari; per conto di Etelnet ha lavorato per Enel, Apt di Siena, molti comuni della provincia di Siena, l'Università di Camerino e l'Università degli Studi di Siena, le Terme di Chianciano, la Metalferro di Siena, la Artel di Arezzo.

1993-1994: Coordinatore grafico del quotidiano di Siena e provincia "Il Cittadino", e Art director della rivista settimanale "la Voce del Campo", Siena.

Art director inoltre per le seguenti pubblicazioni:

- Newsletter Cinque Cerchi" Coni Provinciale di Siena;
- Rivista Il Chianti e le terre del Vino;
- Mensile Università Toscana;
- Sienanews, rivista elettronica;
- Periodico delle Città dell'Olio "Extravergine";
- Chianti Food, rivista elettronica;
- Oste Meraviglioso, rivista elettronica sito di commercio elettronico.

Riferimenti in articoli e riviste

"Contatto Diretto", in Computer Graphics & Publishing, n.5 del 2000, articolo-intervista sullo studio Beluccidesign, sul lavoro svolto da Alessandro Bellucci come grafico ed imprenditore, con un particolare riferimento al suo rapporto con il web.

Italian Art Directors Club Annual, 1993, pubblicazione di un suo lavoro di packaging del Panforte al trancio per la ditta "Masoni" di Colle Val d'Elsa.

Italian Art Directors Club Annual, 1987, pubblicazione di un lavoro B&C Associati di packaging per auto promozione con la confezione di cioccolatini "Quest'anno scartateci".

"Art Scene in Siena", in Piacere Rakan n.4, 12 dicembre 1986, Giappone, articolo sullo studio B&C (Bellucci & Catoni), e sulla creazione di oggetti impossibili (la bivespa, la sedia con il contachilometri) che integrava il lavoro di grafica pubblicitaria svolto dalla società.

Attività artistiche (mostre ed esposizioni)

"Epoké", mostra personale, dal 13 dicembre 2010 al 13 gennaio 2010, Fusi&Fusi Inner Room, via delle Terme 86, Siena.

Figuriamoci, Mostra collettiva, chiostro di San Cristoforo, Siena, luglio 2010;

Esprimo, più arte che bella, mostra collettiva itinerante, Castellina in Chianti, Castelnuovo Berardenga, Jesi 2009-2010;

Contaminazioni Affettive, mostra collettiva, Chiostro del Campansi, Siena, 2007;

"La pittura ha 4 mani", Studio d'Arte il Moro, Firenze 1986, "Scatola nera" galleria il Prisma, Siena 1988;

"Il design ha una curva" 12 prototipi di Bellucci & Catoni con la collaborazione di Edoardo Malagigi, Casakit, Siena 1986;

"Mail Art for Peace", Pontassieve, Firenze 1985;

"Alias Implosium", Zentrum fur Soziale Aktion und Bildung, Pievescola, Siena 1985;

"Arte Negativa", Basilica di San Galgano, Chiusdino, Siena 1985;

"Una nuovissima generazione dell'arte Italiana", mostra curata da Enrico Crispolti, Fortezza Medicea, Siena 1985;

Decorazione di "Futura", Festa Nazionale del "l'Unità", Siena 1985;

Arte per la Pace, Villa Parigini, Basciano, Monteriggioni, Siena 1984;

Mostra collettiva nell'Ex Granaio, Serre di Rapolano, Siena 1984;

"Mostra delle Giovani presenze artistiche in Toscana", Galleria Comunale di Arte Moderna, Forte dei Marmi 1984;

"Arte nell'Arte", chiesa dell'Ospedale di Santa Maria della Scala, Siena 1984;

"Il bue imploso", Galleria il Prisma 1983.

Conoscenze tecniche



[segue]
Lista dei Clienti

Specializzato nell'uso del desktop publishing con computer Macintosh, ottima conoscenza dei programmi: Quark Xpress, Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Macromedia FreeHand, Adobe Fireworks, Adobe Dreamweaver, MS Word, File Maker.

Buona conoscenza del sistema operativo Windows e dei principali programmi in esso utilizzati.

Istituzioni e Amministrazioni Pubbliche

Amministrazione Provinciale di Siena

APT di Siena

APT di Chianciano

Archivio Svizzero della danza, Schweizer Tanzarchiv, Swiss Dance Collection, Swiss dance collection, Ginevra

Centro Civico per l'Arte Contemporanea

la Grancia, Serre di Rapolano

Centro studi Pluriversum, Siena

Centro Studi sulle dipendenze

Patologiche, Università degli Studi di

Siena

Centro Universitario Sportivo Senese

Centri per l'impiego, Siena, Grosseto e

Arezzo

Comuni di Castel Volturno, Cetona,

Chianciano, Chiusi, Montepulciano,

Poggibonsi, Radicondoli, San Gimignano,

Sarteano, Selinunte, Siena, Sovicille,

Trequanda

Confesercenti, Siena

Consorzio Bottiglierie Fiorentine

Consorzio Valli Senesi e dell'Ombrone,

Asciano

Coni, Siena

Contrada della Chiocciola, Siena

Contrada della Lupa, Siena

Curia Arcivescovile di Siena

DSU, Diritto alla Studio Universitario

Federazione Città dell'Olio del

Mediterraneo

Fiaip, Federazione Italiana Agenti

Immobiliari Professionali

Fondazione Meeting per l'amicizia fra i

popoli, Rimini

Fondazione Monte dei Paschi, Siena

Fondazione Qualivita, Siena

Fondazione Oasis Venezia

Istituto Storico Senese della Resistenza,

Siena

La Terra del Duca, Comuni di Gubbio,

Novafeltria, Pesaro, Senigallia, Urbino;

OCSE, Organizzazione per la

Cooperazione e lo Sviluppo Economico

Pari Opportunità, Siena

Partito Democratico, Castelnuovo

Berardenga

Patriarcato di Venezia

Provincia di Siena

Riserva Naturale del Pigelleto, Castel del

Piano

Riserve Naturali della Provincia di Siena

Società Italiana di Neurologia, Siena

Università degli Studi di Siena

Università degli Studi di Camerino

USL 7, Siena

Associazioni

AIRR Associazione Italiana

RetinoBlastoma

Arci pesca, Comitato Provinciale Siena

Asilo Nido il Girasole, Monteaperti, Siena

Associazione Amici della Bicicletta, Siena

Associazione Cicloturismo Sovicille

Associazione Città dell'Olio

Associazione Città del Pesce

Associazione Hawiyya

Crete Senesi Rugby, Associazione

culturale, Asciano

Gabnich Onlus, Associazione culturale,

Siena

Giornate Olivicole di Lucinasco, Imperia

Lenza Etrusca, Associazione culturale,

Chiusi;

Mercatale di Sovicille

Mercatale della Val d'Elsa

Misericordia di Siena

Nuovi Orizzonti Latini, Associazione

culturale, Roma

Prima Materia, Associazione culturale,

Montespertoli

Proloco del Comune di Monteriggioni

Unione insieme per Chiusi, lista civica,

Chiusi

VIS, Volontariato Internazionale per lo

Sviluppo, Roma

Imprese

Alfaelettronica, Colle val d'Elsa

Antenna Radio Esse, Siena

Antique Mirror, Poggibonsi

ARTEL, Sofhouse, Arezzo

Argos, softhouse, Siena

Autotrasportatori Castellinese

Azienda Agricola Pagliarese

Azienda Agricola I Pianella, Murlo

Banca di Credito Cooperativo di

Monteriggioni

BancaEtruria

Casanova di Neri, Montalcino

Caffè Batani, Siena

Caffè Corsini, Siena

Caseificio La Fonte, Torre a Castello,

Asciano

Catoni & Associati, Firenze

Cava de' Noveschi, champagnerie, Siena

Città dell'Olio Servizi Srl

Chianti Food, sito internet

Cineclub di Serre di Rapolano

Conventur Siena; Corymbus, Siena

Cose per Casa, Sinalunga

DRYCASTLE Records, Arezzo

Duccio di Segna, cristallerie, Colle Val

d'Elsa

Edizioni Cantagalli, Siena

Edizioni Ariele, Milano

Edizioni Studio Domenicano

EDS, Edizioni Studio Domenicano,

Bologna

Elicona, Siena;

Enel Power

Ergoinet, Trieste

Etruria Telematica, Monteriggioni

Fattoria Tregole, Castellina in Chianti

Enoteca la Sosta di Santa Caterina, Siena

Fusi&Fusi, Siena

Gold and Silver, Siena

Graphic Service, Siena

Gruppo Fioristi Professionali della

Provincia di Imperia

Hotel Celidonia, Pievescola

I Dolci della Signoria, Firenze

Il Renaccino Agriturismo, Siena

Italmal, Import/Export

La Tosca, pastificio, Siena

Libreria Becarelli, Siena

Libreria-caffetteria SIC!, Siena

Marcianum, Venezia

Masoni Pietro, Prodotti dolciari, Colle val

d'Elsa

Mens Sana Siena

Metal Ferro, Arbia



[segue]
Lista dei Clienti

Metrica Società Cooperativa
Monte dei Paschi di Siena
MUSA Immobiliare, Rapolano Terme
Novamedia, internet provider, Siena
Nuova Immagine Editrice, Siena
ORIGO, Società di Servizi alle aziende,
Siena
Oste Meraviglioso, Colle Val d'Elsa
Pannocchieschi Delci, Anqua, Radicondoli
Paolo Alfonzi, restauratore, Monticiano
Pascal Editrice, Siena
Pasticceria Pasticcio, Roma
Pasticceria Pierini, Siena
Prima media, Azione di comunicazione,
Siena
Primogon, Ganzheitliche
Immobilienentwicklung, Zurigo
Podere Santabarbara, agriturismo,
Rapolano Terme
RF Immoforce, Zurigo
Ristorante Gallo Nero, Siena
Rugby Oderzo, Oderzo
Sena Trasporti
Siena Biotech spa
Siena Parcheggi
Siena Soccorso
SIL, Studio Immobiliare Lucarelli, Siena
Studio Commerciale Associato Natali &
Guerrini Studio Free Lance
Terrecablate, Siena
Timbri e Targhe, Siena
Tipografia Alsaba, Colle Val d'Elsa

Altre informazioni

Torrefazione Caffè Batani, Rosia
Toscana Cereali, Siena
Train Spa, Siena
Vates, articoli per l'edilizia, Siena
Zerynthia, Roma

Privati
Maria Laura Bigliazzi, Jaz Quartet, Siena
Massimo Lippi, artista, Siena
Cristina Piersimoni, Siena
Carlo Pizzichini, artista, Siena
Giulio Stracciati Trio Boy, Gruppo Jazz, Siena
Barbara Tutino, Artista, Aosta
Marco Vidotto, Architetto, Siena

www.belluccidesign.it
www.facebook.com/Belluccidesign
[//belluccidesign.wordpress.com](https://belluccidesign.wordpress.com)
www.coroflot.com/Alessandro_Bellucci
[//belluccidesign.tumblr.com](https://belluccidesign.tumblr.com)
[//cargocollective.com/belluccidesign](https://cargocollective.com/belluccidesign)
www.flickr.com/photos/belluccidesign
[//twitter.com/#!/Belluccidesign](https://twitter.com/#!/Belluccidesign)
www.visualcv.com/o5wpjk9
<http://www.premioceleste.it/alessandro.bellucci>

Il sottoscritto dichiara sotto la propria responsabilità che tutti i dati forniti rispondono al vero e presta consenso all'utilizzo dei dati personali ai sensi del DLGS 196 del 2003.